

# Cómo imprimir sobre tela con las series de impresoras HP Latex 700 y HP Latex 800

En este documento, se explica cómo trabajar en diferentes tipos de telas, impresiones para iluminación frontal (frontlits) o impresiones retroiluminadas (backlits) y decoración de interiores.

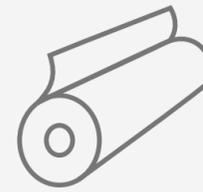
En la aplicación Learn de su cuenta de PrintOS, encontrará una capacitación intensiva denominada "Series de impresoras HP Latex 700/800: impresiones sobre tela". Consulte más detalles en [este artículo](#).



# Cómo imprimir sobre tela



## Qué necesitará



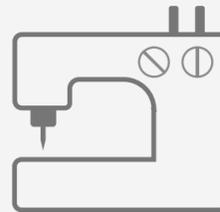
Medios de tela



Herramientas de SW (RIP, herramientas Adobe, etc.)



Impresora



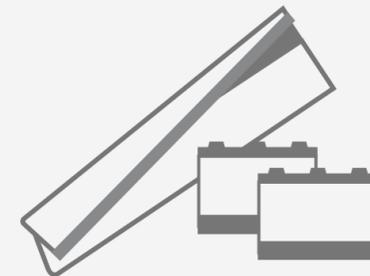
Máquina de coser



Dispositivo para cortar



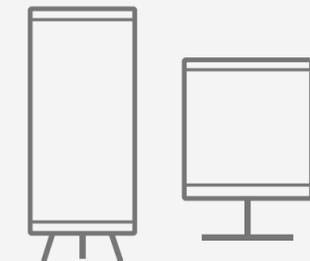
Borde de silicona (opcional)



Kit para telas; recolector de tinta, espumas y protector de platina de salida



Accesorio de carga



Material de exposición (marcos, cajas de luz, banderas, banners retráctiles)

# Cómo imprimir sobre tela

## Preparar el medio



### 1. Elija el medio adecuado

- Primero, sepa cuáles son los requisitos de su aplicación. Existen diferentes tipos de medios textiles según su construcción y su aplicación final:



Tome la decisión en función de sus necesidades



Señalización en tela			Decoración de interiores
Aplicaciones	Impresiones para iluminación frontal	Impresiones retroiluminadas	Almohadones y almohadas
<b>Material del medio</b>	Mayormente medios que son 100 % de poliéster		Fibras naturales (algodón, lino) Telas de poliéster
<b>Acabado de la tela</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con revestimiento</li> <li>Sin revestimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con revestimiento</li> <li>Tratado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tratado</li> </ul>

## Preparar el medio



## 2. Telas durables para señalización

Una propiedad importante de las telas impresas que se utilizan en aplicaciones como los gráficos en puntos de compra minoristas y vidrieras es su rendimiento de "frotado en seco". La norma utilizada para medir la prueba de frotado en seco es la ISO 105-X12.

### A. La importancia de la resistencia del frotado en seco

Las telas con buenos resultados en la prueba de frotado en seco son adecuadas para **coser, realizar el acabado y transportarlas**. Además, se pueden instalar fácilmente sin que se dañen. HP analiza todo el tiempo nuevos materiales para añadirlos a las telas que son excelentes para usar con las tintas HP Latex.

### B. Método de prueba y clasificación

La resistencia al frotado en seco se mide según la norma ISO 105-X12, para lo cual se utiliza el medidor lineal de desgaste por abrasión Taber con la herramienta de desteñido y la tela de algodón como abrasivo.

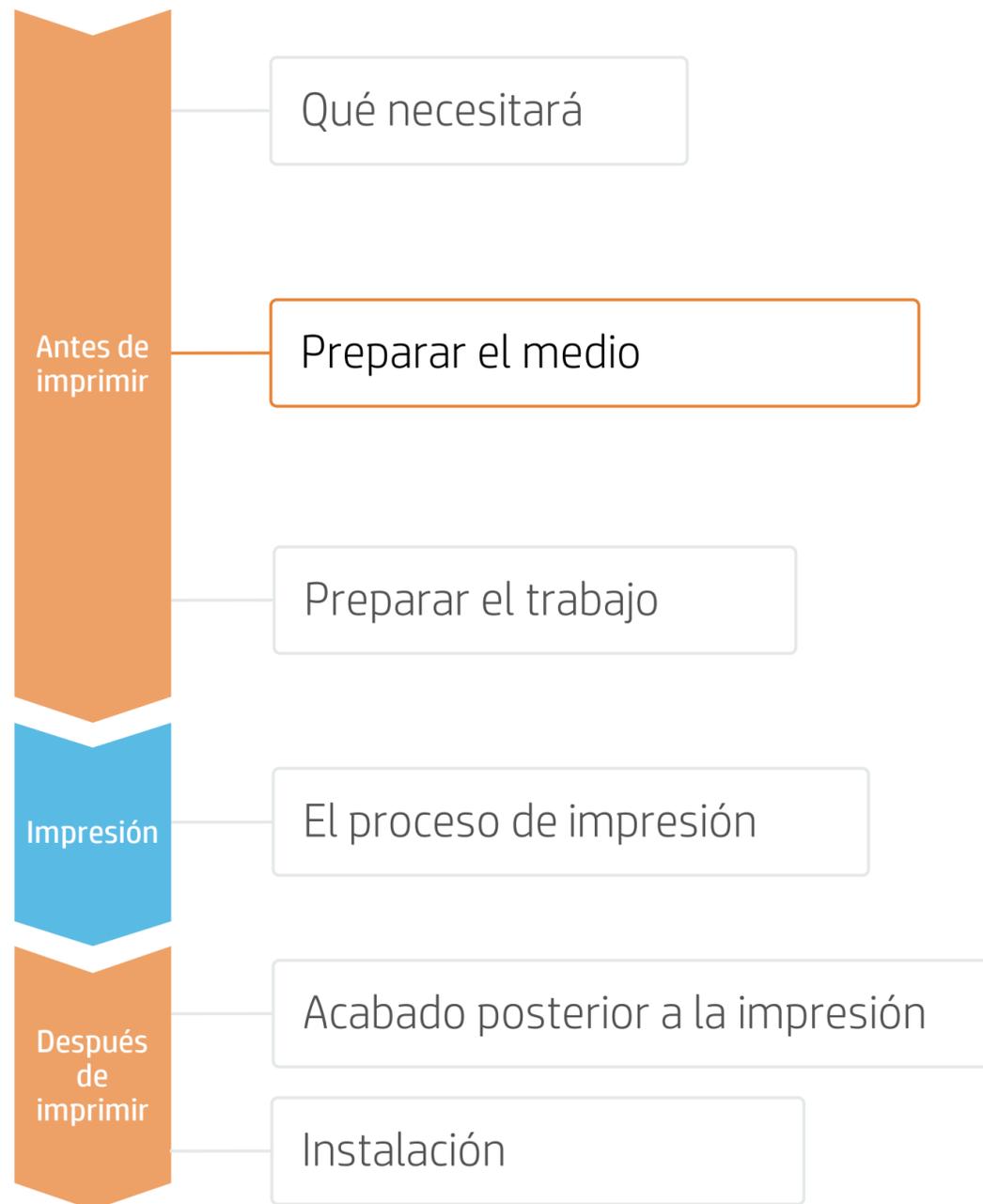
Se ha evaluado la solidez del color de las impresiones. Las telas con resultados buenos o excelentes se califican con un 4 o un 5, respectivamente.

Las telas impresas con la tecnología HP Latex con un rendimiento de frotado en seco igual o superior a 4 son una buena opción para las aplicaciones de señalización suave y se clasifican como telas duraderas.

Las telas duraderas se identifican en el localizador de medios de PrintOS con el siguiente logotipo:



## Preparar el medio



### 3. Ajustes predeterminados de medios

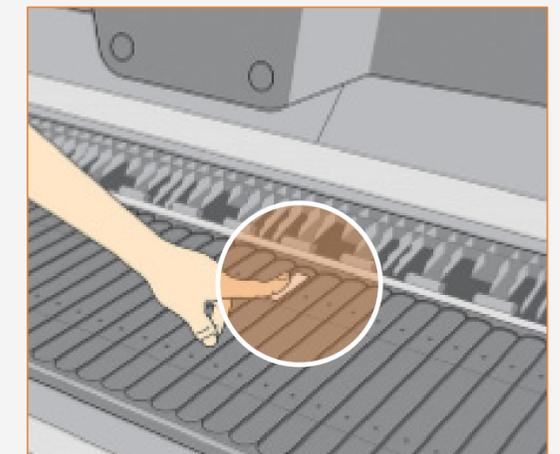
- Verifique que el material que va a utilizar tenga su propio ajuste de medio predeterminado:
  - a) En la **Web**, en el localizador de medios de HP PrintOS: [www.printos.com/ml/#/medialocator](http://www.printos.com/ml/#/medialocator)
  - b) En la búsqueda online del **panel frontal** de la impresora (biblioteca de medios)
  - c) En la **Web**, desde los sitios web del proveedor de medios o del proveedor de RIP
- Descargue e instale.

**NOTA:** Si no encuentra los preajustes del medio, use los preajustes de la **tela genérica** o la **tela retroiluminada genérica** ya instalada en su impresora. Si necesita calibrar algunos ajustes, **clone** el preajuste de la tela genérica y modifíquelo, o bien cree uno nuevo con la función **Add new substrate (Agregar nuevo medio)** del panel frontal.

**CONSEJO:** Aprenda a personalizar su perfil. Para ello, inscríbese en la capacitación "Series de impresoras HP Latex 700/800: tareas principales y rutinas de mantenimiento avanzadas" en el [sitio web Learn with HP](#).

### 4. Porosidad del medio

- Es muy **importante conocer la porosidad de la tela**; saber si es porosa o no porosa.
  - a) Si es porosa, es necesario instalar el **accesorio del recolector de tinta** en la impresora.
  - b) Consulte la información que se incluye en las **notas técnicas** de su medio que podrá encontrar en el localizador de medios de HP PrintOS.
- Cómo comprobar la porosidad del medio textil:
  1. Pegue un trozo de vinilo blanco en la platina de la impresora.
  2. Imprima el archivo de prueba con el modo de impresión que va a utilizar para imprimir su trabajo.
  3. Después de imprimir, descargue el medio y revise el trozo de vinilo.
    - Si muestra marcas de tinta, entonces la tela es porosa y es necesario instalar un recolector de tinta.



# Cómo imprimir sobre tela

## Preparar el trabajo



## 1. Software para diseñar y editar

Herramientas como HP Applications Center (HP WallArt y Hp Signage Suite), Adobe Illustrator, Photoshop e InDesign lo ayudan a diseñar y editar trabajos y adaptarlos a sus necesidades.



Tome la decisión en función de sus necesidades



### A. HP WallArt y HP Signage Suite



Diseño fácilmente con HP Applications Center

HP WallArt y HP Signage Suite forman parte de HP Applications Center, un completo paquete de herramientas que le permiten impulsar su negocio. Existe una aplicación específica para crear trabajos de revestimiento de paredes.

**EXPANDA SU CONOCIMIENTO:** Para obtener información más detallada sobre HP Applications Center y cómo iniciar sesión por primera vez, vea el [seminario web](#) disponible en este [enlace](#).

### ¿Cómo funciona?

1

#### Únase a la plataforma

Inicio de sesión simple y fácil con el número de serie de su impresora HP

2

#### Elija la aplicación web

Seleccione las aplicaciones web decorativas independientes que desee producir y permita a sus clientes crear y visualizar el diseño, con una simulación para cada entorno único.

3

#### Gestione los pedidos

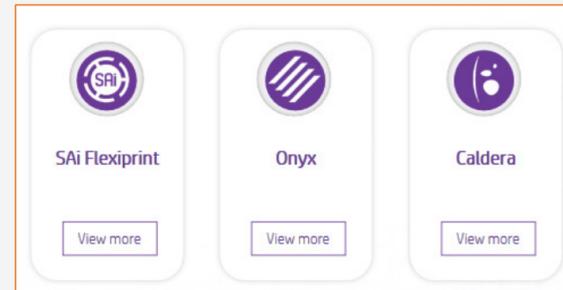
Gestione la producción de forma eficiente con la generación automática y confiable de archivos PDF listos para imprimir, y herramientas de gestión de clientes, pedidos y contenidos.

# Cómo imprimir sobre tela

## Preparar el trabajo



## 2. Procesos RIP



Los RIP ONYX, CALDERA y SAI cuentan con la certificación para las series de impresoras HP Latex 700/800.

**NOTA:** Consulte las capacitaciones específicas sobre los RIP en la aplicación Learn de PrintOS.



Tome la decisión en función de sus necesidades



### A. Selección de medio y modo de impresión

**NOTA:** Antes de seleccionar el medio en el RIP, este debe estar cargado en la impresora

- Elija el tipo de medio (textil) y luego seleccione el medio específico que haya cargado en la impresora o un genérico predeterminado.
- A continuación, elija el modo de impresión:

Medio	Modo de impresión
Impresiones para iluminación frontal	14p170ink o 18p200ink.
Impresiones retroiluminadas	14p200ink o 18p260ink
Decoración de interiores	12p130ink o 14p150ink

### B. Tamaño de la imagen y mosaicos

- Modifique el tamaño de la imagen para adaptarla a su pantalla.



**Bordes de silicona.**  
Normalmente, se cose un borde de silicona de 1,5 cm de ancho y se inserta en el carril de la caja. Modifique la escala de la imagen o aplique el sangrado correspondiente en los bordes.



**Tiras de velcro.**  
Se utilizan en las impresiones para iluminación frontal; en este caso, la imagen coincide con el tamaño de la pantalla.

### C. Acabado: marcas de corte y otros

- Seleccione la cortadora automática que utilizará para cortar los trabajos.
- Configure las marcas de corte de la cortadora: caja de corte, colocación y tipo de código de barras.
- Agregue **etiquetas** para identificar cada mosaico.

**NOTA:** Cada RIP tiene diferentes formas de establecer las marcas de corte. Consulte los manuales de RIP.

# Cómo imprimir sobre tela

## El proceso de impresión

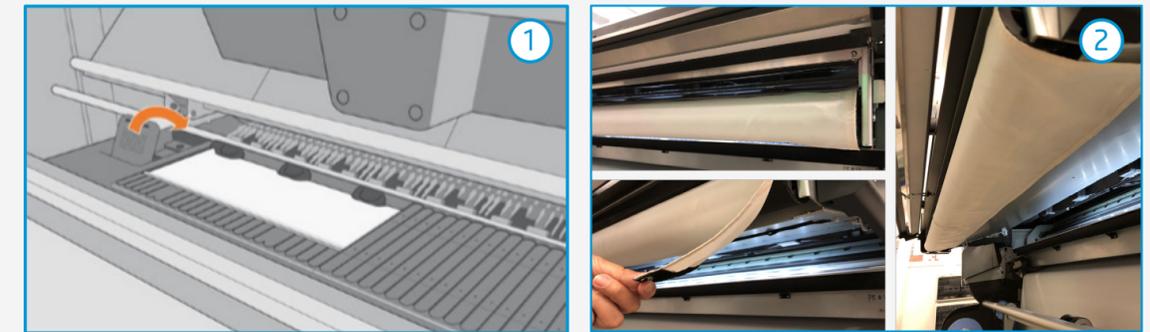


## Cargar el medio | Recolector de tinta y accesorio de carga

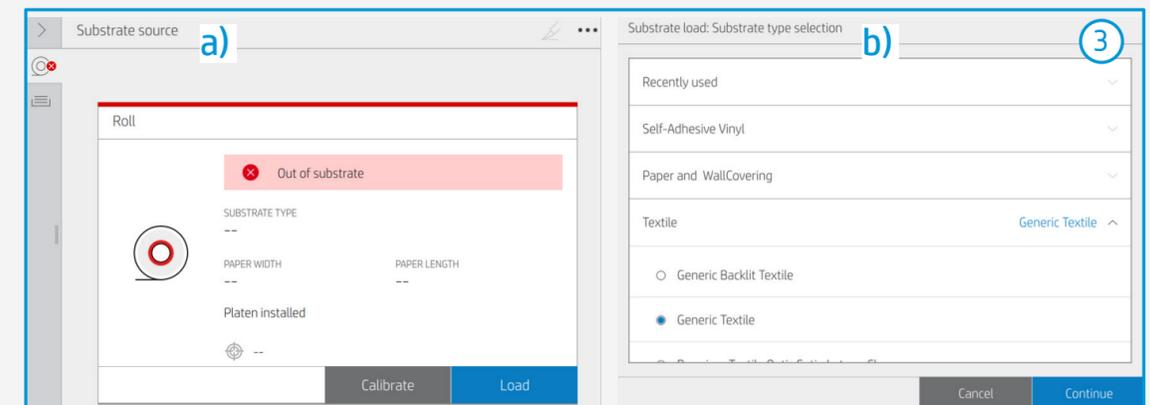


**NOTA:** Realice la comprobación de la boquilla del cabezal de impresión y la alineación del cabezal de impresión en vinilo blanco autoadhesivo **antes** de cargar una tela.

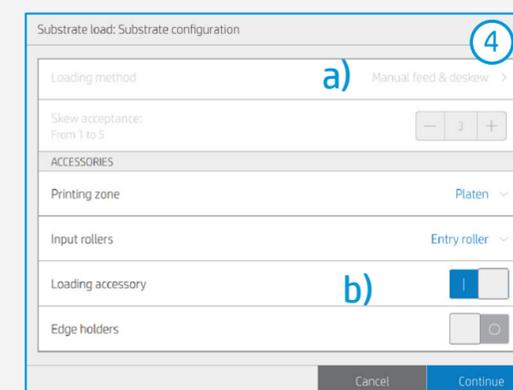
- 1. Recolector de tinta (opcional)**  
Asegúrese de tener instalado el recolector de tinta si la tela es porosa.
- 2. Instale el protector de platina de salida**  
Si se imprimen más de 10 m<sup>2</sup> al día, HP recomienda utilizar el protector de platina de salida.
- 3. Cargue el medio desde el panel frontal de la impresora**
  - a) En el menú de medios, pulse **Load substrate** (Cargar medio).
  - b) Seleccione el medio descargado o seleccione uno genérico desde **Textile** (Telas) y pulse **Continue** (Continuar)



**CONSEJO:** Antes de cargar el medio, revise la cara de impresión de la tela: normalmente, la cara de impresión está en el interior de la mayoría de las telas para impresión digital.



- 4. Seleccione las opciones de carga**
  - a) Seleccione **Manual feed & deskew** (Alimentación y alineación manual).
  - b) Seleccione **Loading accessory** (Accesorio de carga) y pulse **Continue** (Continuar).



**CONSEJO:** Asegúrese de que el accesorio de carga esté alineado con el ancho del medio.

**NOTA:** Consulte la [Guía del usuario](#) para obtener más detalles sobre la instalación del recolector de tinta, el protector de platina de salida y los accesorios de carga.

# Cómo imprimir sobre tela

## El proceso de impresión



## Cargar el medio | Recolector de tinta y accesorio de carga



- Cargue el medio con el accesorio de carga**
  - Levante el módulo de curado.
  - Siga las instrucciones del panel frontal sobre cómo insertar el accesorio y el medio.
  - Una vez que el accesorio esté insertado hasta la platina de impresión y el medio esté sujetado con las solapas, **baje el módulo de curado** y pulse **Continue** (Continuar).
- Mueva el medio**

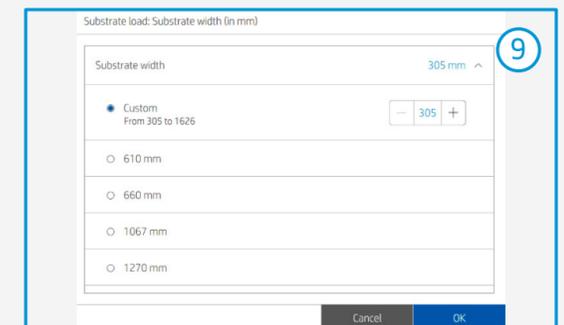
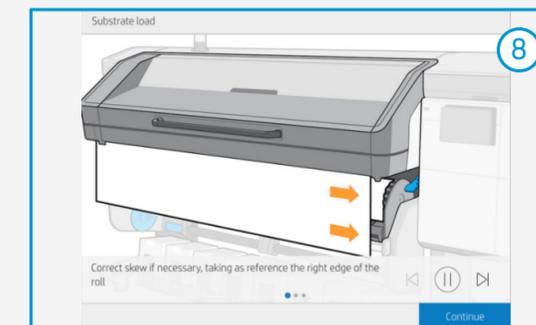
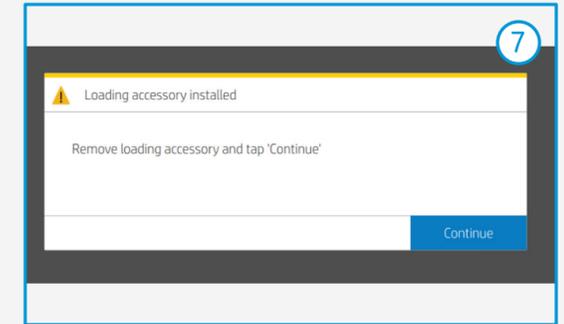
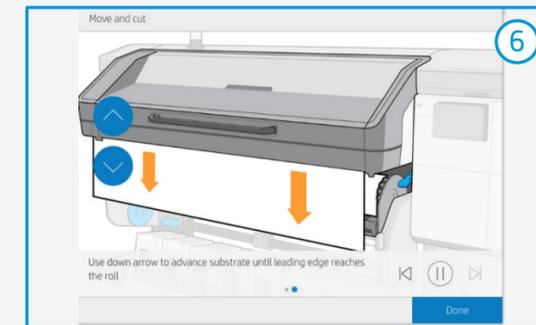
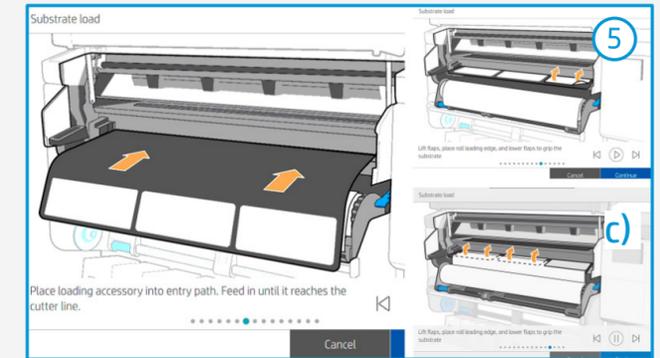
Usando las flechas, mueva el medio hacia abajo hasta la posición del TUR. Pulse **Done** (Hecho).
- Quite el accesorio de carga**

El panel frontal muestra un mensaje para quitar el accesorio de carga. Pulse **Continue** (Continuar).
- Ajuste la inclinación del medio**

El siguiente paso es alinear el medio. Siga las instrucciones del panel frontal y pulse **Continue** (Continuar).
- Ajuste el ancho del medio**

Introduzca el ancho del medio y pulse **OK** (Aceptar) para finalizar.
- Conecte el medio al carrete de recogida**

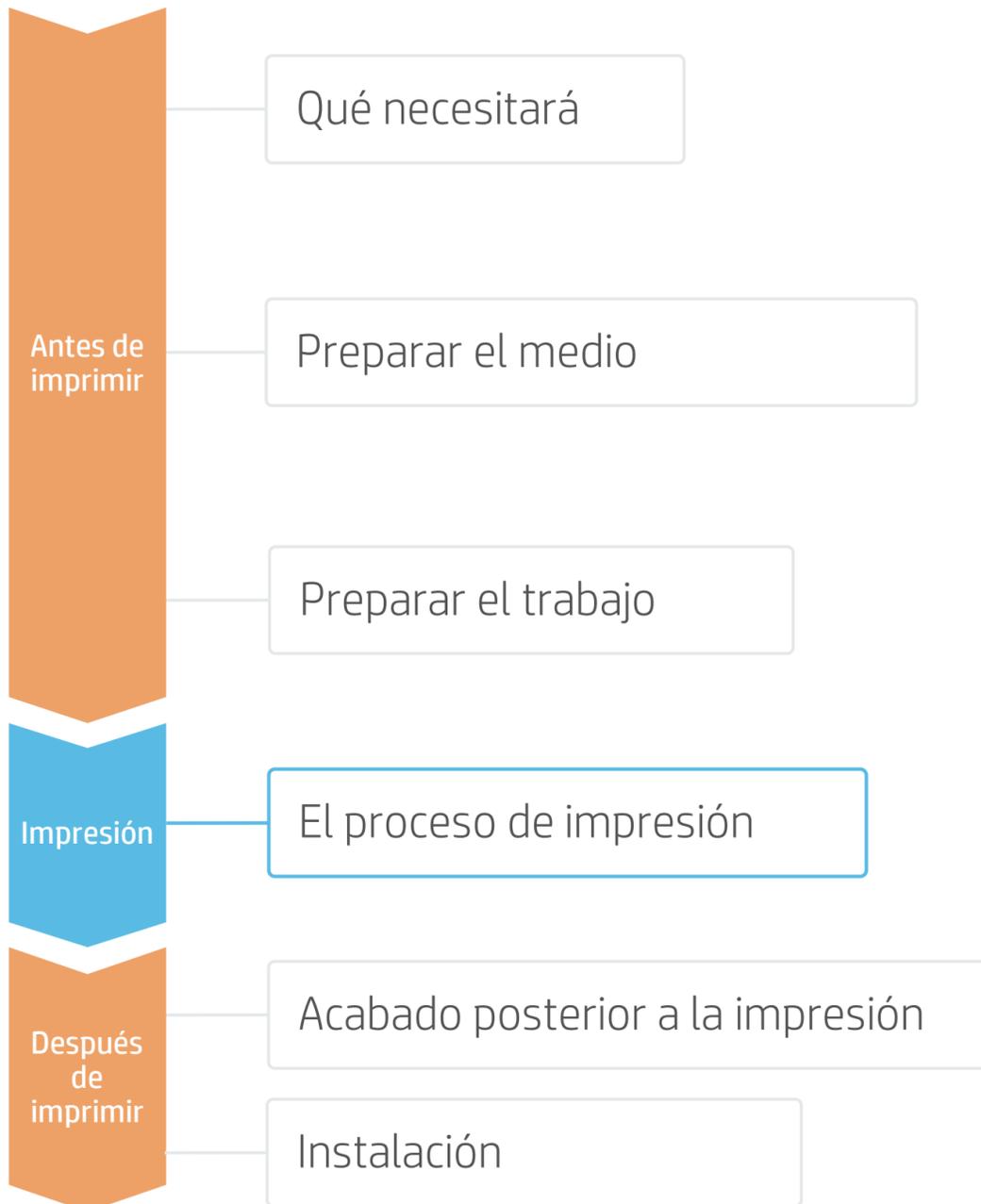
Siga las instrucciones de la siguiente sección.



**CONSEJO:** El TUR es obligatorio cuando se imprime sobre tela.

# Cómo imprimir sobre tela

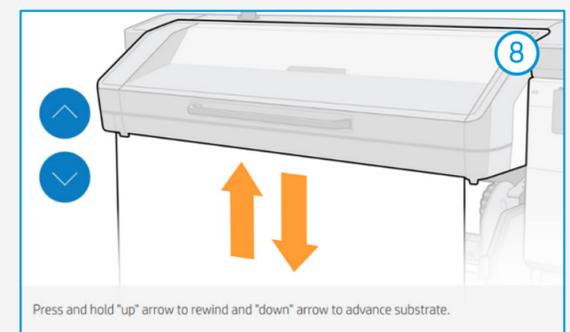
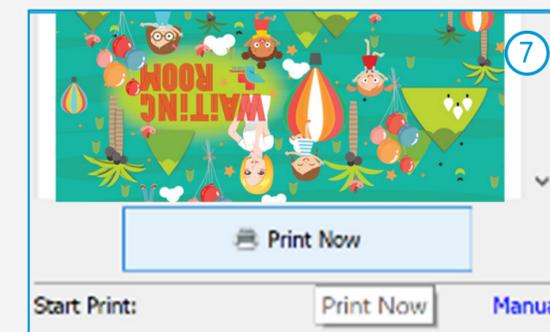
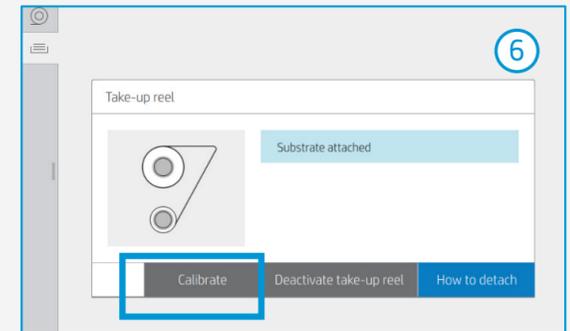
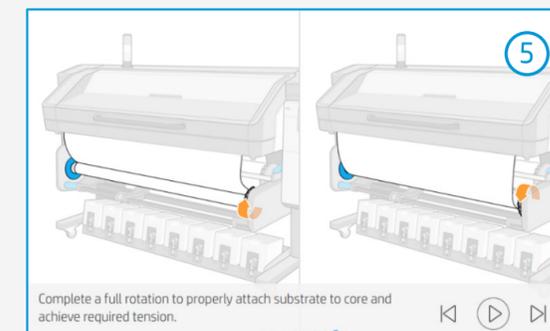
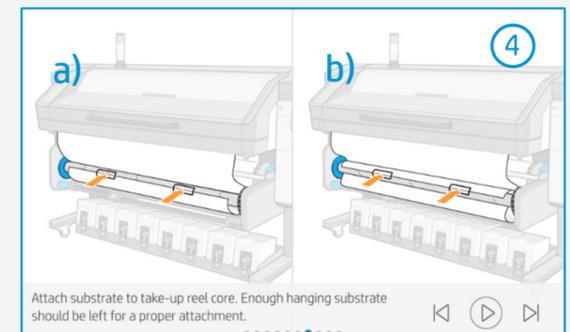
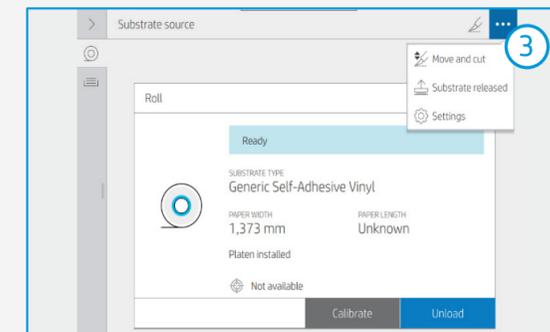
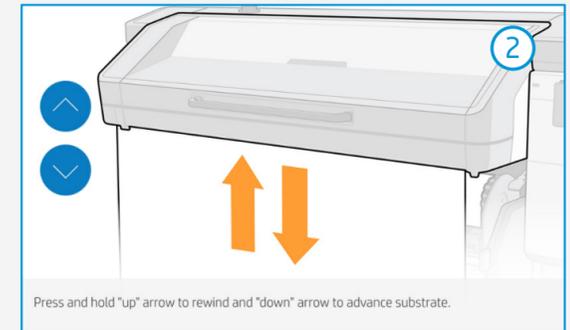
## El proceso de impresión



## Cargar el medio | Conectar al carrete de recogida (TUR)



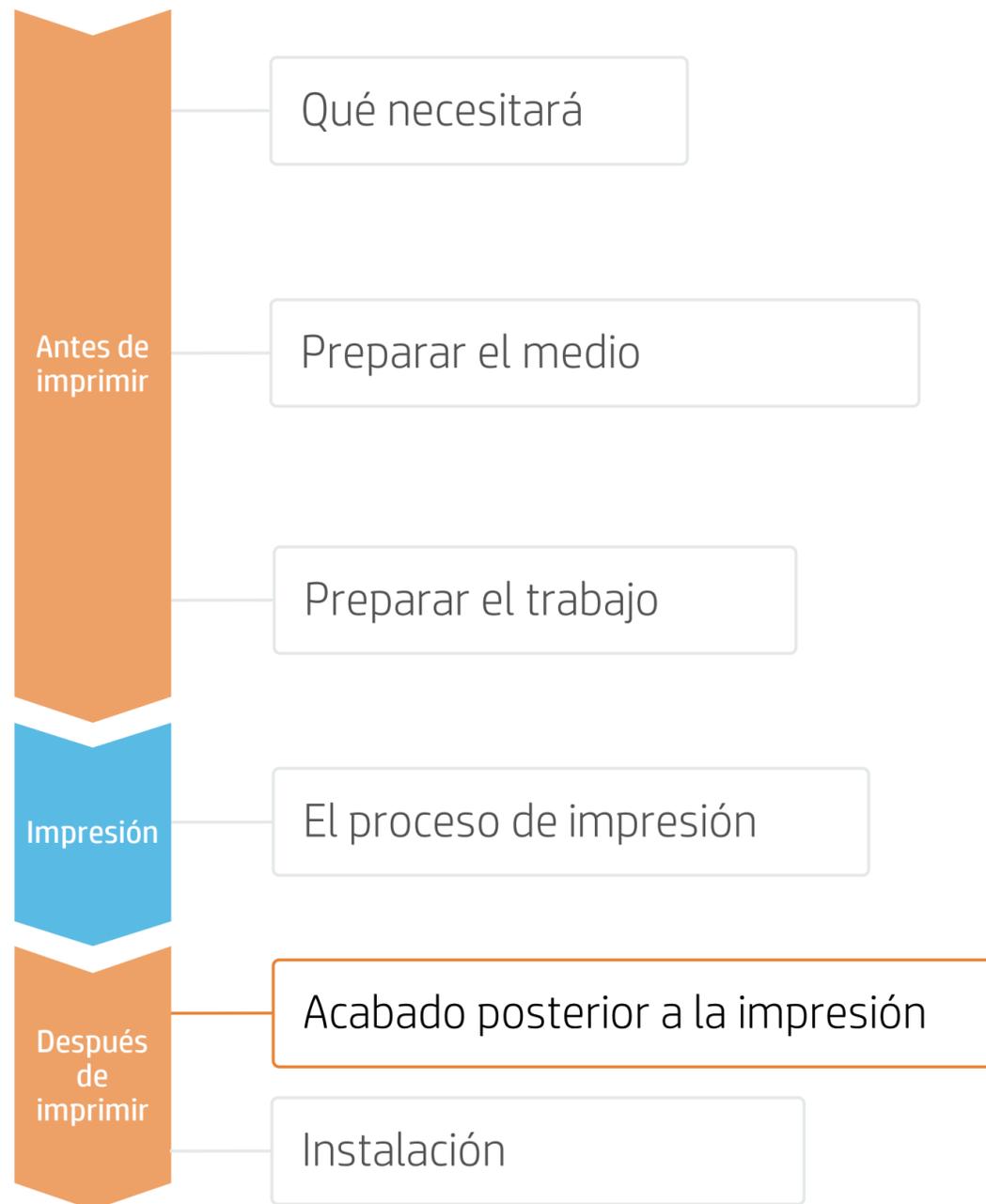
- 1. Prepare el TUR**  
Coloque un núcleo vacío en el TUR.
- 2. Mueva el medio**  
Mueva suficiente medio como para dar un par de vueltas.
- 3. Estire el medio para quitar los pellizcos**  
Esto le permitirá lograr una mejor alineación con el núcleo del TUR.
- 4. Fije el medio al TUR**  
Puede fijar el medio de forma que la cara impresa quede **hacia dentro (a)** o **hacia fuera (b)** (hacia fuera es lo más habitual).
- 5. Active el TUR**  
Complete una rotación completa del TUR.
- 6. calibre el TUR**  
Seleccione **Calibrate** (Calibrar) en el panel frontal.  
**NOTA:** La función de calibración del TUR se desactiva cuando se instala el recolector de tinta.
- 7. Envíe el trabajo a imprimir desde el RIP**
  - Verifique que el RIP haya **sincronizado** el medio cargado con la impresora.
  - Seleccione el modo de impresión correcto y establezca otros ajustes (copias, colocaciones, etc.).
  - Haga clic en **Send to print** (Enviar para imprimir).
- 8. Corte y recupere el rollo impreso**  
Las telas deben cortarse **manualmente**. La cortadora de la impresora está desactivada para las telas.



**CONSEJO:** Antes de cortar el trabajo impreso, avance el medio para proteger el rollo impreso cuando se descargue.

# Cómo imprimir sobre tela

## Una vez impreso, ¿qué más?

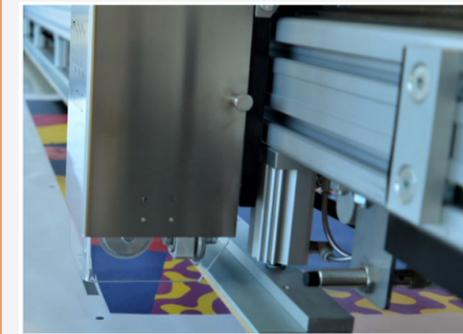


## 1. Cortado

Las impresiones de HP Latex son compatibles con todas las técnicas estándar. Sin embargo, algunas técnicas son más adecuadas para determinados materiales que otras.



**Ultrasonido**  
Telas de poliéster



**Cuchilla común a presión**

- Telas de poliéster
- Telas de fibra naturales

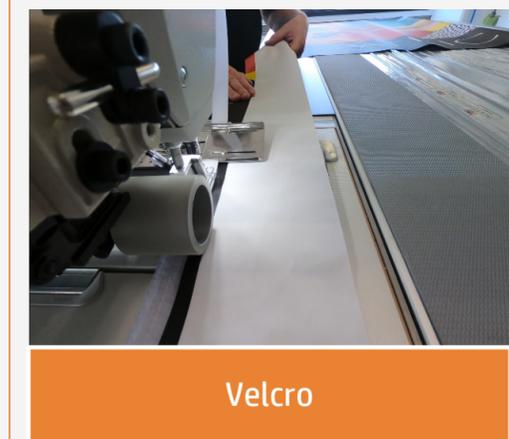
**CONSEJO:** Si la tela suele deshilacharse en los bordes, puede coserla.

## 2. Elementos para coser

Para montar la tela sobre marcos metálicos, cajas de luz o pantallas de iluminación frontal, dos soluciones habituales son los bordes de silicona (SEG) y las tiras de velcro.



SEG

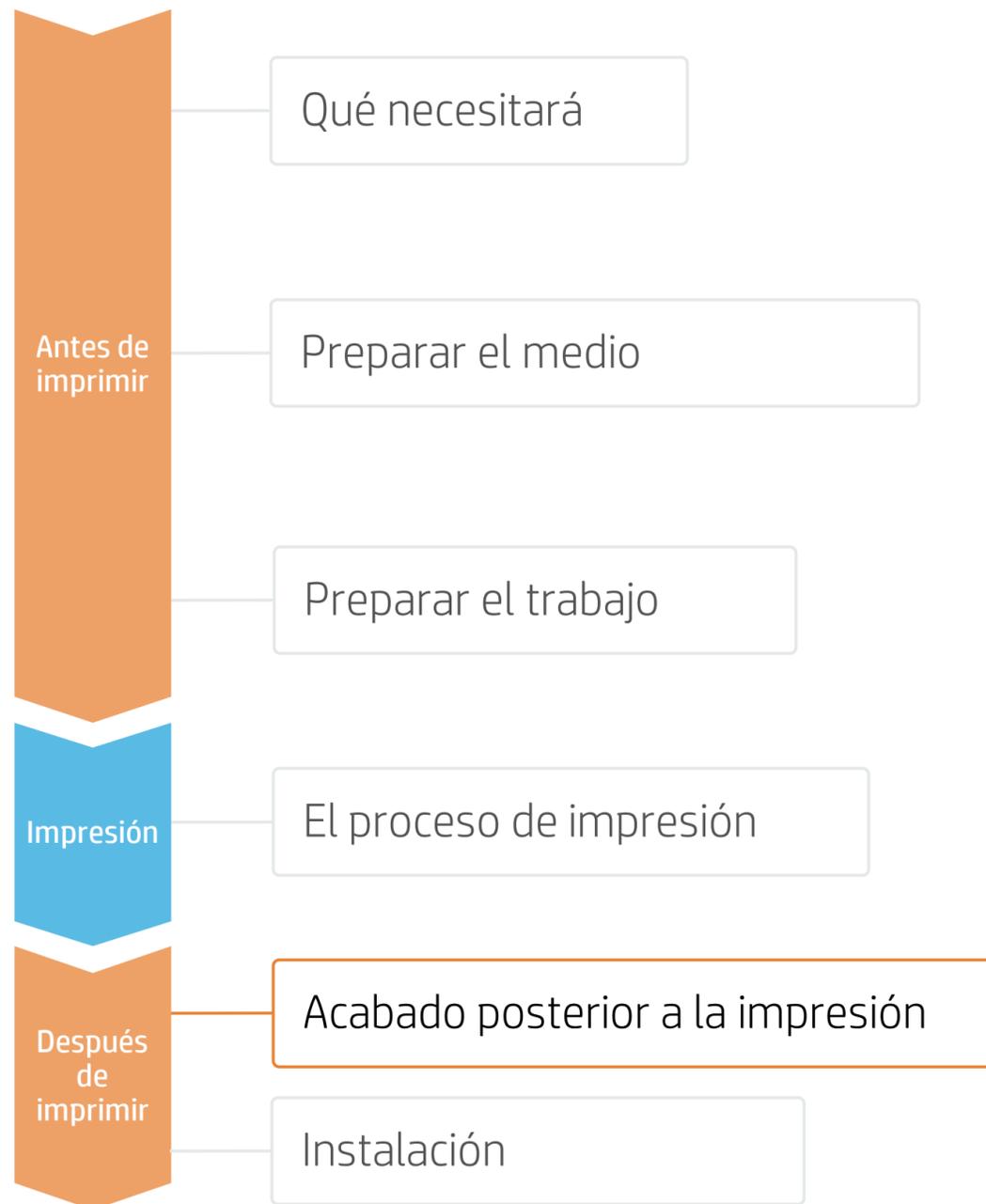


Velcro

**NOTA:** Cuando trabaje con **telas retroiluminadas**, evite que la tela se arrugue, roce con superficies duras y se pliegue. Las impresiones de látex pueden dañarse durante las operaciones de acabado. Aunque no son visibles con la luz frontal, los defectos pueden aparecer con retroiluminación.

# Cómo imprimir sobre tela

## Una vez impreso, ¿qué más?



## Consejos para telas de decoración hogareña



### 1. Medios

No todas las telas pueden clasificarse como "lavables" después de que se imprimen con las impresoras HP Latex 700 y HP Latex 800.

Proveedor de medios	Medio
Premex Duravibe	5014 Recubrimiento de látex satinado óptico
	5966 Recubrimiento de látex de sarga óptico

**NOTA:** Las telas aquí mencionadas tienen un recubrimiento superior especial que se activa con el calor y la presión, lo que hace que aumente la resistencia al lavado de las telas impresas.

### 2. Fijación por calor para resistencia al lavado

Las telas impresas deben someterse a un proceso de fijación por calor después de la impresión para conseguir una buena resistencia al lavado\*. Utilice los siguientes parámetros:

Temperatura	175 °C ±5 °C (347 °F ± 40 °F)
Duración	80 segundos

### 3. Métodos de fijación por calor

Hay varios tipos de prensas térmicas disponibles en el mercado:

- Prensas térmicas de tipo prensa de platina
- Prensas térmicas de fijación (calentadas eléctricamente)
- Prensas térmicas de aire caliente
- Prensas térmicas rotativas de calandra
- Prensas térmicas infrarrojas

**NOTA:** \* La resistencia al lavado se evalúa lavando las telas del revés, en una lavadora hogareña y durante 5 ciclos de lavado (agua fría, sin centrifugado, ciclo de 1 hora y secado en línea).

Resultado después del lavado



### 4. Recomendaciones de lavado

1 hora	Temperatura máxima de 30 °C	(0-400 rpm)	Secado al aire

# Cómo imprimir sobre tela

## Una vez impreso, ¿qué más?

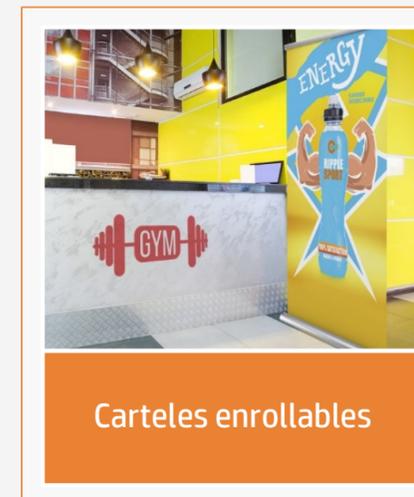


### 1. Manipulación

- Evite que la tela se arrugue, roce con superficies duras y se pliegue.
- Algunas impresiones de látex pueden dañarse durante las operaciones de acabado. Aunque no son visibles con la luz frontal, los defectos pueden aparecer con retroiluminación.
- Enrolle la tela sobre un núcleo con la cara impresa hacia dentro para evitar las marcas de los pliegues.



### 2. Distintas posibilidades de exhibición



# Cómo imprimir sobre tela

## Notas

- Imprima en telas de poliéster y algodón, con o sin revestimiento de inyección de tinta.
- Impresión sin problemas en telas porosas gracias al recolector de tinta HP.
- Las nuevas tintas HP Latex son ideales para las aplicaciones de decoración en interiores, ya que cuentan con estas certificaciones: Nivel 1 de Roadmap to Zero de Zero Discharge of Hazardous Chemicals (ZDHC), UL Ecologo y UL GREENGUARD Gold.
- Con las series de impresoras HP Latex 700 y 800, puede imprimir sobre tela a velocidades de hasta 20 m<sup>2</sup>/h.

### Conozca más en:

- [HP Latex Knowledge Center](#)
- [Learn with HP](#)

## Certificaciones:



Nivel 1 de Zero Discharge of Hazardous Chemicals (ZDHC)<sup>1</sup>



Las tintas cumplen estrictos criterios sanitarios y medioambientales<sup>2</sup>



Sala completa sin restricciones. Instalación o laminación sin espera<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Sin emisión de sustancias químicas peligrosas. Aplicable a las tintas HP Latex. El nivel 1 de Roadmap to Zero de ZDHC demuestra que una tinta cumple con las normas de la versión 1.1 de la Lista de sustancias restringidas para fabricación de ZDHC (MRSL de ZDHC), una lista de sustancias químicas que están prohibidas para usar intencionalmente durante la producción. ZDHC es una organización dedicada a la eliminación de productos químicos peligrosos y la implementación de productos químicos sostenibles en los sectores curtidores, textiles y de sintéticos. El programa Roadmap to Zero es una organización de participación múltiple que incluye marcas, afiliados de cadenas de valores y asociados, que trabajan en conjunto para implementar prácticas de administración de productos químicos de manera responsable. Consulte [roadmaptozero.com](http://roadmaptozero.com).

<sup>2</sup>Aplicable a las tintas HP Latex de las series R y 700/800. La certificación UL ECOLOGO® para UL 2801 demuestra que una tinta cumple con una serie de criterios rigurosos basados en varios atributos y en la vida útil que están relacionados con la salud humana y las consideraciones ambientales (consulte [ul.com/EL](http://ul.com/EL)). HP es la única empresa de impresión que ofrece tintas con certificación UL ECOLOGO® en la categoría de productos "Tintas de impresión y película gráfica". Consulte [spot.ul.com/main-app/products/catalog/](http://spot.ul.com/main-app/products/catalog/).

<sup>3</sup>Aplicable a las tintas HP Latex. La certificación UL GREENGUARD Gold para UL 2818 demuestra que los productos están certificados según las normas GREENGUARD de UL por bajas emisiones químicas en interiores durante el uso del producto. Tamaño de la sala sin restricciones: sala completamente decorada, 33,4 m<sup>2</sup> (360 ft<sup>2</sup>) en un entorno de oficina y 94,6 m<sup>2</sup> (1018 ft<sup>2</sup>) en un entorno de aula. Para obtener más información, consulte [ul.com/gg](http://ul.com/gg) o [greenguard.org](http://greenguard.org).



Siga reinventando